

CONCHA ACÚSTICA

DESCRIPCIÓN:

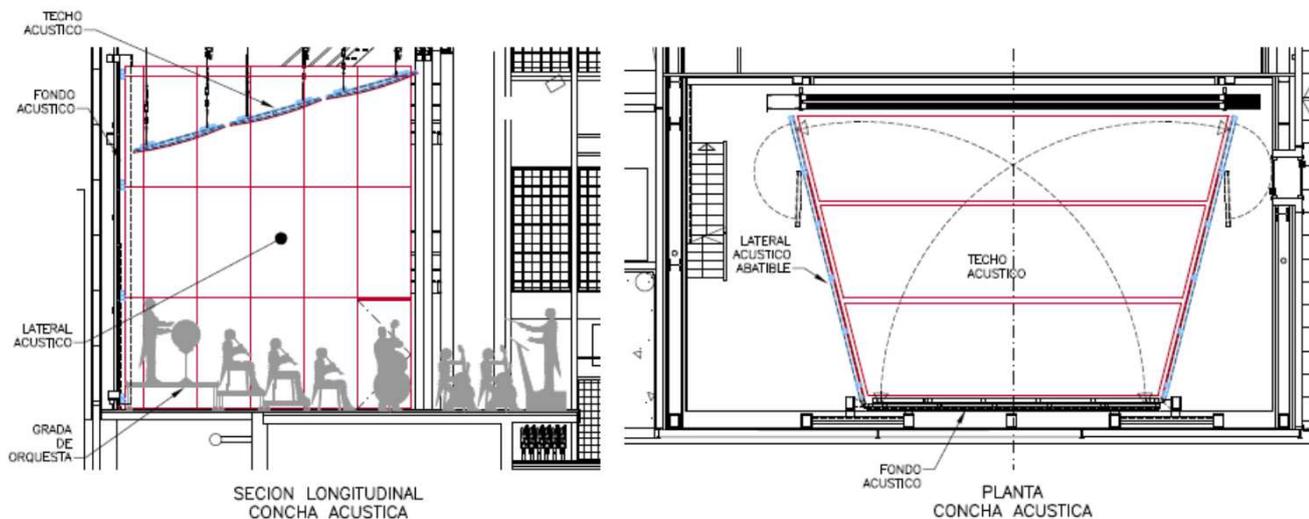
Su función es la de proporcionar una óptima reflexión acústica. Se componen de tres piezas, techo, laterales y fondo. Se trata de estructuras metálicas forradas con madera de distintos espesores y geometrías dependiendo de la geometría y acabados de sala y del efecto deseado.

Los techos trapezoidales se suspenden de cortes motorizados o contrapesados, disponiendo de dos versiones, piezas que se suspenden de dos cortes, utilizando uno de ellos para suspender la carga y el otro para proporcionar la inclinación deseada, y una segunda versión en la que cada pieza del techo acústico se suspende de un corte que realiza la función de suspensión y es la propia pieza la que posee un sistema para regular su inclinación.

Los paneles laterales pueden ser suspendidos de sistemas motorizados o de sistemas de carriles para optimizar su almacenaje. Disponemos de una solución que permite desplegar los laterales por un solo operario de manera ágil y segura. Dichos laterales pueden disponer de puertas integradas para el acceso de los músicos.

El fondo acústico puede ser fijo, normalmente anclado al fondo del escenario, o móvil, lo cual permite tanto su ocultación a vista de público como la configuración de la concha con distintas profundidades.

La versión que combina techos suspendidos de un solo corte, laterales abatibles y fondo fijo se monta o desmonta en 10 min por un solo operario, ahorrando tiempo, dinero y recursos del teatro.



NOTAS:

ESCENICA INGENIERIA S.L. garantiza sus equipos durante 2 años (*) y dispone de S.A.T. de 24 horas y asistencia en línea, según modelos. (*) El alcance de la garantía se detalla para cada equipo.

ESCENICA INGENIERIA S.L. se reserva el derecho de posibles cambios y actualizaciones en los equipos sin previo aviso.